



2022年、再始動。

クラシックバレエの新たなるステージ「BALLET TheNewClassic」

伝統というエレガンスは
踊ることで革新する

中村祥子

『瀬死の白鳥』

堀内将平

『シェヘラザード』

二山治雄

『ボレロ』

11名総出演

『ライモンダ』

TheNewClassic

BALLET

2022

8.5 (FRI) | 8.6 (SAT) | 8.7 (SUN)
19:00 | 13:00 / 18:00 | 12:00 / 16:30

恵比寿ザ・ガーデンホール

[FrontRow] ¥20,000 [S] ¥16,000 [Standing] ¥3,000

先行発売 4/27 (wed) / 一般発売 5/9 (mon)



コロナの影響により、やむなく公演が見送られた昨年。
2022年夏、世界的一流ダンサーとトップクリエイターにより再始動。

About

バレエといえば、チュチュと白タイツ、絢爛豪華な舞台セット、壮大なオーケストラの音。
敷居が高くクラシカルなイメージを持っている方が多いのではないのでしょうか。
「新しさや独創性」の対局にある「古き良きもの」それがバレエだと。
しかし、現代に生きる我々が古典芸術を再解釈したら、それはどのようなものになるでしょう。

昨年、我々は伝統により築かれてきた「バレエ」の礎を、21世紀ならではの価値観で再解釈する
「BALLET TheNewClassic (バレエ ザニュークラシック)」というプロジェクトを始動させました。

世界で活躍するダンサーと日本が誇るクリエイターが集まった本プロジェクトは、
昨年の夏にファーストステップとなる初公演を予定していましたが、コロナウイルスの影響によりやむなく延期となり、
今年の夏の再始動に向けて進んでまいりました。

ファッションやカルチャーなどの視点から演出された舞台は、真っ白なステージ上で、
ピアノとチェロの調べにのせ、ダンサーと照明だけで作品の世界を語ります。

衣装デザインの幾左田千佳の感性で作られた衣装と、ヘア&メイクアップデザインの鷺巣裕香とKENSHINの生み出す
舞台メイクなど、既存のバレエのイメージを覆すビジュアルと世界観を提案いたします。

日本を代表するプリマから国際コンクールでも評価の高い次世代のダンサーを中心に、
多方面で活躍する一流ダンサーを集め、古典と新作を織り交ぜた多彩なプログラムを上演いたします。

ダンス、ファッション、アートというジャンルの垣根を超えたBALLET TheNewClassicならではの舞台を、
この夏新たに『再始動=開幕』いたします。

Program

1部は、それぞれのダンサーが輝く作品がラインナップされた、古典と新作のミックスプログラム。
堀内が魅せるめくるめくアラビアンナイト『シェヘラザード』、バレエ界に君臨するプリマ中村の『瀕死の白鳥』、
二山が驚異の身体能力を披露する『ボレロ』など、見応えのある作品が目白押し。
2部は、古典の名作『ライモンダ』を新解釈したBALLET TheNewClassicならではの前代未聞の演出。
11名が総出演するステージでは、各ダンサーの得意とするソロやデュエット、パ・ド・シスが次々と繰り広げられる。

Message

"Classic"には古典という意味だけでなく、「長い時間の中で残ったもの」「定番」という意味があります。
この試みが「New Classic=新しい定番」となり、日本から海外へ、現代から後世へと、多くの方々に届くよう願っております。
夏の公演では、表現者たちの新しい挑戦により、既存のクラシックバレエのイメージが変わる瞬間にご期待ください。

BLT

The New Classic

Cast



Shoko NAKAMURA

中村 祥子

しなやかな脚線美、圧倒的な存在感を放つ、日本を代表する世界的なプリマ。研ぎ澄まされた肉体と表現力は、絶頂期を迎え、本公演でも必見の作品を披露予定。



Yuka EBIHARA

海老原 由佳

ポーランド国立バレエ団プリンシパル
ポーランド文化功労賞、最優秀ダンサー賞を2度受賞。全身から溢れ出すドラマチックな踊りで、有名振付家との仕事を精力的に行っている。



Ami MORITA

森田 愛海

エストニア国立バレエ団ソリスト
優雅な踊り、強靱なテクニックで、ドラマチックバレエの殿堂シュトゥットガルトバレエ団でプリマとして活躍。現在はエストニアにて活躍中。



Miki MIZUTANI

水谷 実喜

バーミンガムロイヤルバレエ団
ファーストソリスト
英国仕込みの深く自在な演技力と、確実なテクニックを持ち味に、主演作品が続く国内外注目のダンサー。



Marina KANNO

菅野 茉里奈

ベルリン国立バレエ団デミスolist
海外生活で育まれた、絶妙なニュアンスを醸し出し、ロシア仕込みの大きな動きと繊細な腕使いは、幅広いレパートリーを踊り分ける



Shohei HORIUCHI

堀内 将平

Kバレエカンパニープリンシパル
ドイツ・ルーマニアで得たノブな踊り、情緒豊かな表現力で、深い芸術性を生み出す。一昨年最高位に昇格、現在最も勢いにのるダンサー。



Shoma IKEMOTO

池本 祥真

東京バレエ団ファースト・ソリスト
柔軟な肉体とロシア仕込みのダイナミックなテクニックで、古典作品からベジュアル作品まで、様々な作品において唯一無二の存在感を放つ。次期プリンシパルの呼び声も高い



Riku OTA

太田 倫功

ボルドーオペラ座ブルエダンスール
次世代を牽引する、早熟のトップダンサー。高い評価を受ける端正な踊りと幅広い表現力、若さ弾ける、今最も見るべきダンサーの一人。



Yonen TAKANO

高野 陽年

香港バレエ団 ソリスト
高い身長から繰り出されるダイナミックな踊り、知性溢れる表現力でグルジア国立バレエ団でプリンシパルとして活躍。現在は香港に拠点を移し、活動の幅を広げている。



Haruo NIYAMA

二山 治雄

日本人史上3人目となる、ローザンヌ国際バレエコンクール金賞受賞。正確なテクニックに澄み切った踊りは、パリオペラ座をはじめ、世界のバレエ界から圧倒的な支持を集めている。

and more...

Pianist



Shino TAKIZAWA

滝澤 志野

ウィーン国立バレエ団専属ピアニスト



Staff

<舞踊監修>

Dance Supervisor by Shohei HORIUCHI

堀内将平 (K-BALLET COMPANY/プリンシパル)

<音楽>

Music by Shino TAKIZAWA

滝澤志野 (ウィーン国立バレエ団専属ピアニスト)

<衣装デザイン>

Costume by Chika KISADA

幾左田千佳 (Chika Kisada)

<メイクアップデザイン>

Make up Design by Yuka WASHIZU (Beauty Direction)

鷺巣裕香

<ヘアデザイン>

Hair Design by KENSHIN

KENSHIN

<総合演出>

Stage Director by Akiko UMEDA

梅田亜希子 (KuRoKo inc.)

<宣伝美術>

Art Direction by Yuichi ISHII

石井勇一 (OTUA)

<企画/主催>

Produced by Yumiko INOUE

井上ユミコ (ALEXANDRE)

<協賛>

DANSKIN

JKホールディングス株式会社

mySWAN TOKYO

Chacott

株式会社サンギ

ANTEPRIMA

STUDIO ARCHITANZ

Schedule

2022年8月5日 (金) 19:00

2022年8月6日 (土) 13:00 / 18:00

2022年8月7日 (日) 12:00 / 16:30

恵比寿 ザ・ガーデンホール

東京都目黒区三田1-13-2



Ticket

各プレイガイドにて

先行発売：2022年4月27日(水) 12:00より

一般発売：2022年5月9日(月) 12:00より

プレイガイド

○光藍社チケットセンター <http://www.koransha.com/> TEL 050-3776-6184 (12～16時土日祝休み)

○ローソンチケット (Lコード：31488) <https://l-tike.com/>

○カンフェティ <https://www.confetti-web.com/>

○チケットぴあ (Pコード：511-254) <https://t.pia.jp/>

○イープラス <https://eplus.jp/>

チケットに関するお問い合わせ

光藍社チケットセンター

Koransha_info@koransha.com

050-3776-6184 (12時～16時 土日祝休み)

Official Site

<https://www.balletthenewclassic.com>



Official SNS



[@balletthenewclassic](https://www.instagram.com/balletthenewclassic)

#BalletTheNewClassic #バレエザニュークラシック



[@BTheNewClassic](https://twitter.com/BTheNewClassic)

#BalletTheNewClassic #バレエザニュークラシック

INFO

クラウドファンディングに挑戦します！

4/27(水) 12:00 スタート

<https://www.balletthenewclassic.com/crowdfunding>



公演に関するお問い合わせ

info@yumikoinoue.net

メディア関係 及び 取材受付

PR/上村祐介 (kamimu.)

kamimu21@me.com