

【プレスリリース】

Julian MacKay x Alexandre Magazine x Koransha コラボグッズ販売スタート！

フォトデザインTシャツ&トートバッグ

バレエ界話題のライジングスターのジュリアン・マッケイと、新鋭ダンサーを多数撮影されているフォトグラファー井上ユミコさんがディレクターを務める Alexandre Magazine、そしてバレエ公演の企画・運営を行う光藍社によるコラボレーショングッズが発売されます。

2019年11月開催のミハイロフスキー劇場バレエ来日公演で初来日し、「パリの炎」の主演として堂々のパフォーマンスを披露し多くのファンからの喝采を受けたジュリアン・マッケイでしたが、来日中、Alexandre Magazine によるインタビューと写真撮影が行われていました。

井上ユミコさんが撮影したジュリアン・マッケイの写真は、美しいだけではなく、一枚一枚がバレエの舞台を観るだけではわからないダンサーとしての一面、アーティストとしての生き様がそのまま切り取られているようでした。バレエを観たことが無い方にも、一人の芸術家としての姿をこの写真たちを通して観ることで、バレエに興味を持って頂きたいという思いから、今回のコラボレーショングッズを企画するに至りました。

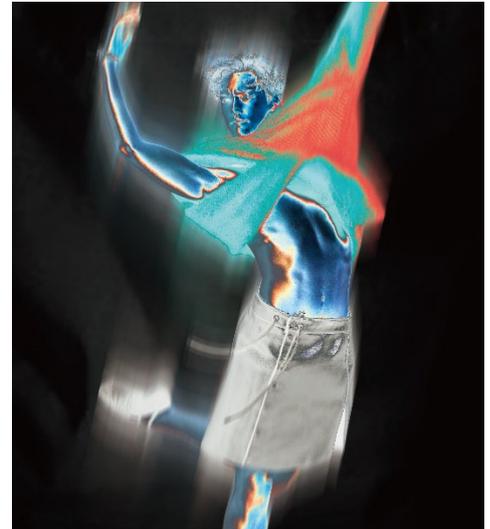
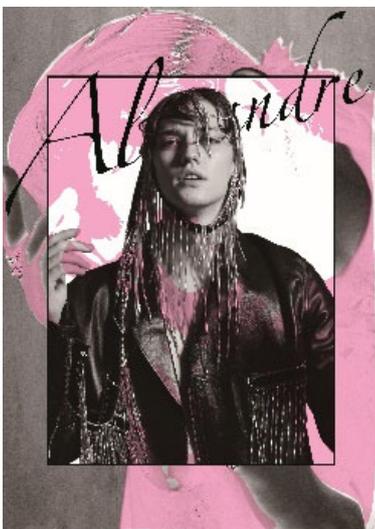
デザインは Alexandre Magazine のアートディレクターも務める、デザイナーの石井勇一さんにご担当いただきました。井上さんの写真に新たな風が吹き込まれ、バレエダンサー x フォトグラファー x デザイナーと、異なるジャンルで活躍する方々による豪華なコラボレーションが実現しました。

「バレエ界を多方面から盛り上げていきたい」。そんな思いを実現する第一歩として今回のコラボレーショングッズが誕生しました。現在数量限定で販売中です。下記オンラインショップでは是非お買い求めください。

Julian MacKay x Alexandre Magazine x Koransha コラボレーショングッズ

- フォトデザインハーフスリーブTシャツ（ホワイト）Sサイズ/Mサイズ 各 5,830円（税込）
- フォトデザインハーフスリーブTシャツ（ブラック）Sサイズ/Mサイズ 各 5,830円（税込）
- フォトデザイントートバッグ 3,960円（税込）※トートバッグは5月発売予定（現在予約販売中）

Koransha オンラインショップで販売中 → <https://koransha.stores.jp/>



ジュリアン・マッケイ Julian MacKay サンフランシスコ・バレエ プリンシパル

アメリカのモンタナ生まれ。モスクワ国立バレエ・アカデミーで6年間学び、2015年クラス最優秀の成績でディプロマを取得し卒業。同年ローザンヌ国際バレエ・コンクールで入賞し、2015-2016シーズンに英国ロイヤル・バレエの研修生となる。2016年ミハイロフスキー劇場バレエにセカンド・ソリストとして入団。翌年にはファースト・ソリストとなり、数多くの主役、『海賊』アリ、『ラ・シルフィード』ジェームズ、『パリの炎』フィリップ、『シンデレラ』王子などを踊る。2019年11月の来日公演を最後に、ミハイロフスキー劇場バレエを退団。2020年サンフランシスコ・バレエへプリンシパルとして入団した。

Instagram <https://www.instagram.com/julianmackay/>

井上ユミコ フォトグラファー / クリエイティブディレクター / 株式会社 ALEXANDRE 代表取締役

慶應義塾大学総合政策学部卒。在学中より写真の世界に入り、その後広告、ファッションを中心に活躍。また美しいダンサー達に魅了され、ライフワークとして写真と映像を撮り続けている。2018年、「Dance, Art, Human being」を掲げたアートプラットフォーム『Alexandre』を立ち上げる。2021年、伝統と革新の融合で築かれていった「バレエ」の礎を21世紀ならではの解釈で表現するプロジェクト「BALLET -The New Classic-(バレエ ザ・ニュークラシック)」を始動。ダンス、ファッション、アート、というジャンルの垣根を超えた「ニュークラシック=新しい定番」を多様な形で提案する。活動第一弾として2021年8月にバレエガラ公演を開催。日本を代表するプリマ、国際コンクールでも評価の高い次世代を牽引するダンサー、またバレエ界のみならず多方面で活躍する一流のダンサークリエイターを集め、古典と新作を融合し、ファッションやアートの面からもアプローチした舞台を上演する。

『Alexandre Magazine』 <https://www.alexandremagazine.com/>

『BALLET – The New Classic』 <https://www.balletthenewclassic.com>

石井勇一 OTUA 株式会社 クリエイティブディレクター / アートディレクター

前衛的な作風で知られるデザイン会社、大手外資系広告代理店を経て、OTUA 株式会社設立。パッケージデザイン、ロゴデザイン、ファッショングラフィック、コーポレートアイデンティティなどデザインを通じたブランディング構築に厚い信頼を集める。繊細な感情表現を得意とすることから『ムーンライト』(16)『君の名前で僕を呼んで』(17)『mid90s/ミッドナインティーズ』(18)『燃ゆる女の肖像』(19)『花束みたいな恋をした』(21)など多くの映画話題作のグラフィックや独創的なアプローチによる販促物のデザインも手掛ける。英国「D&AD Awards」ブロンズ賞をはじめ、米国 The One Show、モスクワ国際現代美術ビエンナーレ、東京 TDC 賞など国内外のデザインアワードを多数受賞。常に物事の本質を世の視点から問うことにより生まれる、観衆の心を揺さぶるナラティブと精巧かつ緻密に構築された世界観に評価が高く、題材の奥に潜む最も深い願望を掘り起こし、それに誠心誠意寄り添う表現手法を得意とした無私なクリエイティブマインドを持つ。

OTUA Co.,Ltd. : <https://otua.co.jp/>

お問い合わせ：

株式会社 光藍社

【MAIL】 koransha_pr@koransha.com

【TEL】 03-6457-4159 (月～金 10:00～18:00)

【WEB】 <https://www.koransha.com> 公演案内ほか

【オンラインショップ】 <https://koransha.stores.jp> <Koransha Official Shop>

【住所】 東京都新宿区愛住町2-3-2 ベルックス新宿ビルII 11F